

Pedagogía crítica

La **pedagogía crítica** es una propuesta de [enseñanza](#) que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la *dominación* y las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica ([praxis](#)) en la que los estudiantes alcanzan una **Conciencia crítica**.

En esta tradición, el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela), animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus actuales condiciones de vida.

A menudo el estudiante inicia cuestionándose a sí mismo como miembro de un grupo o proceso social (incluyendo religión, identidad nacional, normas culturales o roles establecidos). Después de alcanzar un punto de *revelación*, en el que empieza a ver a su sociedad como algo profundamente imperfecto, se le alienta a compartir este conocimiento en un intento de cambiar la naturaleza opresiva de la [sociedad](#).

Pedagogía de la liberación

La **pedagogía de la liberación**, es un movimiento [educativo](#) cuyo principal representante es el [pedagogo brasileño Paulo Freire \(1921-1997\)](#). La educación liberadora es un proceso de concienciación de la condición social del individuo, que la adquiere mediante el análisis crítico y reflexivo del mundo que la rodea. La principal obra de Freire es *Pedagogía del oprimido* (1969), donde es tratado este tema en profundidad. Se refiere a la liberación de la pedagogía bancaria de la que somos presos desde nuestros inicios en la educación lo que nos limita la posibilidad de creación de nuestros propios conocimientos, fomentando la reproducción sin análisis ni comprensión de los temas que se nos están enseñando. Otra obra pedagógica de [Paulo Freire](#) es "La educación como práctica de la libertad".

Paulo Freire

Paulo Reglus Neves Freire ([Recife, 19 de setiembre 1921](#) — [San Pablo, 2 de mayo 1997](#)) fue un [educador brasileño](#).

Freire expuso un número de innovaciones teóricas y prácticas importantes en la pedagogía que han tenido un impacto considerable en el desarrollo de la praxis educativa actual, especialmente en lo que se refiere a la educación informal y a la educación popular.

Diseñó una [pedagogía de la liberación](#), muy relacionada con la visión de los países en desarrollo y de las clases oprimidas, con el objetivo de la concienciación. Sus mayores contribuciones son en el campo de la educación popular para la alfabetización y la concienciación política de jóvenes y adultos de la clase obrera. Sin embargo, la obra de

Paulo Freire va más allá de ese espacio y atañe a toda la educación, siempre con el fundamento básico de que no existe una educación neutra. Según su visión, cualquier educación es, en sí misma, política. Él mismo llamó a su educación para adultos [Pedagogía Crítica](#).

Su *Pedagogía del oprimido* es un de los textos sobre educación que más se citan en la actualidad, especialmente en [Latinoamérica](#) y [África](#).

Aspectos relevantes de su pensamiento son:

- Énfasis en el **diálogo**: para el la educación informal es principalmente *dialogical* o conversacional, más que curricular y basada en contenidos culturales preseleccionados.
- Importancia de la **praxis** en la actividad educativa.
- **Concienciación del oprimido** a través de la educación.

Los principios de la pedagogía de Paulo Freire son las palabras articuladoras del pensamiento crítico y la pedagogía de la pregunta.

Sus obras de mayor importancia son:

- Freire, P. (1967). *Educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Freire, P. (1970). *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Freire, P. (1981). *Educação e mudança*. Rio de Janeiro: Paz e Terra (publicado na Argentina em 1976).
- Freire, P. (1992). *Pedagogia da Esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Freire, P. (1997). *Pedagogia da autonomia. Saberes necessários à prática educativa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Algunas frases célebres sobre la educación

- 1. Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho
- 2. Mi visión de la alfabetización va más allá del ba, be, bi, bo, bu. Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado
- 3. Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos
- 4. Enseñar exige la corporización de las palabras por el ejemplo
- 5. Enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando
- 6. Enseñar exige seguridad, capacidad profesional y generosidad
- 7. Enseñar exige saber escuchar

- 8. Nadie es, si se prohíbe que otros sean
- 9. La Pedagogía del oprimido, deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación
- 10. No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión
- 11. Decir la palabra verdadera es transformar al mundo
- 12. Decir que los hombres son personas y como personas son libres y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva, es una farsa
- 13. El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación
- 14. El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas
- 15. Solo educadores autoritarios niegan la solidaridad entre el acto de educar y el acto de ser educados por los educandos
- 16. Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre
- 17. La cultura no es atributo exclusivo de la burguesía. Los llamados "ignorantes" son hombres y mujeres cultos a los que se les ha negado el derecho de expresarse y por ello son sometidos a vivir en una "cultura del silencio"
- 18. Alfabetizarse no es aprender a repetir palabras, sino a decir su palabra
- 19. Defendemos el proceso revolucionario como una acción cultural dialogada conjuntamente con el acceso al poder en el esfuerzo serio y profundo de concientización
- 20. La ciencia y la tecnología, en la sociedad revolucionaria, deben estar al servicio de la liberación permanente de la HUMANIZACIÓN del hombre.

Obtenido de "http://es.wikipedia.org/wiki/Paulo_Freire"

Peter McLaren

Peter McLaren (Toronto, 2 de agosto de 1948) es internacionalmente reconocido como uno de los fundadores de la [pedagogía crítica](#) en el mundo. Ha adquirido esta reputación debido a sus análisis políticos en contra del [capitalismo](#) (específicamente del [neoliberalismo](#)) influenciado por una [filosofía marxista humanista](#), expresados a través

de sus libros con un estilo literario muy original. Actualmente es profesor de educación en la [Universidad de California en Los Ángeles \(UCLA\)](#).

Datos biográficos

McLaren impartió clases en educación básica y educación media de 1974 a 1979 y la mayor parte de ese tiempo la pasó enseñando en el más grande complejo de educación pública de todo Canadá, ubicado en el corredor Jane-Finch en Toronto (Jane-Finch corredor). Su libro *Cries from the Corridor* en el que habla acerca de sus experiencias educativas estuvo en las listas de Best Seller's canadienses y fue uno de los diez más vendidos en Canadá en 1980; con él se dio inicio a un debate a nivel nacional referente al status de las escuelas de los barrios urbanos (posteriormente McLaren criticaría de manera agresiva a este libro, transformándolo en el altamente aclamado libro sobre pedagogía *La Vida en las Escuelas*).

Peter McLaren, es un educador de [izquierda](#) congruente con su pensamiento. Sus obras poseen un potencial crítico hacia el capitalismo en todas sus expresiones. Los aportes teóricos de McLaren han trascendido las fronteras norteamericanas llevando su pensamiento a diversas regiones alrededor del mundo; sus textos han sido traducidos a numerosos idiomas y han servido como inspiración a una gran cantidad de educadores críticos. Sin lugar a dudas, Peter McLaren es hoy en día uno de los educadores críticos más consistentes en la lucha contra el imperialismo en el ámbito intelectual de izquierda en el mundo.

Libros

McLaren es autor, co-autor, editor y co-editor de aproximadamente cuarenta libros y monografías. Varios cientos de sus artículos, entrevistas, reseñas, comentarios y columnas han aparecido en docenas de diarios escolares y revistas especializadas en todo el mundo.

Sus más recientes libros incluyen:

- *Enseñando en Contra del Capitalismo y el Nuevo Imperialismo: Una Pedagogía Crítica (Teaching Against Global Capitalism and the New Imperialism: A Critical Pedagogy)*, 1995.
- *Seminarios Rojos: Excursiones Radicales dentro de la Teoría Educativa, la Política Cultural y la Pedagogía (Red Seminars: Radical Excursions Into Educational Theory, Cultural Politics, and Pedagogy)*, 2005.
- *Teorías Críticas, Pedagogías Radicales y Conflictos Globales (Critical Theories, Radical Pedagogies, and Global Conflicts)*, 2005.
- *Capitalistas y Conquistadores: La Pedagogía Crítica Contra el Imperio (Capitalists And Conquerors: Critical Pedagogy Against Empire)*, 2005.
- *Marxismo Contra Postmodernismo en la Teoría Educativa (Marxism Against Postmodernism in Educational Theory)*, 2002.
- *Ché Guevara, Paulo Freire y la Pedagogía de la Revolución (Che Guevara, Paulo Freire, and the Pedagogy of Revolution)*, 2000.
- *Multiculturalismo Revolucionario. Pedagogías de disensión para el nuevo milenio (Revolutionary Multiculturalism: Pedagogies of Dissent for the New Millennium)*, 1997.

Es también el autor de *La Vida en las Escuelas: Una introducción a la Pedagogía Crítica en los fundamentos de la educación* (*Life in Schools: An Introduction to Critical Pedagogy in the Foundations of Education*) del cual se está preparando actualmente su quinta edición (edición en español publicada por Siglo XXI)

La vida en las escuelas ha sido nombrado como uno de los 12 escritos más significativos a nivel mundial en el campo de la Teoría Educativa, la Política y la Práctica, por un panel de expertos reunidos por la Escuela de Ciencias Económicas y Sociales de Moscú; otros escritores mencionados por este panel incluyen a [Paulo Freire](#), [Iván Illich](#) y [Pierre Bourdieu](#).

Vida Académica

Después de obtener su Doctorado en 1983, se especializó en Educación de Barrios Urbanos y Lenguaje Artístico en la Universidad Brock.. McLaren dejó Canadá en 1985 para dar clases en la Facultad de Educación y Profesiones Afines de la Universidad Miami en Ohio donde pasó ocho años trabajando con su colega [Henry Giroux](#), tiempo durante el cual fue testigo de los primeros indicios de [Pedagogía Crítica](#) en Norteamérica. McLaren también actuó como Director del Centro para la Educación y Estudios Culturales de la misma Universidad, antes de ser contratado por la Escuela para Graduados en Educación y Estudios de la Información de la Universidad de California en Los Ángeles ([UCLA](#)) en 1993, un año después de las protestas causadas por el maltrato físico, a manos de 4 policías blancos, al Sr. Rodney King de raza negra.

Henry Giroux

Henry Giroux ([Providence, 18 de septiembre de 1943](#)) es un crítico cultural [estadounidense](#) y uno de los teóricos fundadores de la [pedagogía crítica](#) en dicho país. Es bien conocido por sus trabajos pioneros en [pedagogía pública](#), [estudios culturales](#), [estudios juveniles](#), [enseñanza superior](#), [estudios acerca de los medios de comunicación](#), y la [teoría crítica](#).

Su obra ilustra un número de tradiciones teóricas que se extienden desde [Marx](#) hasta [Paulo Freire](#) y [Zygmunt Bauman](#). Es también un férreo defensor de la [democracia radical](#) y se opone las tendencias antidemocráticas del [neoliberalismo](#), el [militarismo](#), el [imperialismo](#), el [fundamentalismo religioso](#), y los ataques que ocurren bajo el estado neoliberal sobre el salario social, la juventud, el pobre, y la enseñanza pública y superior. Su trabajo más reciente se enfoca en la pedagogía pública, la naturaleza del espectáculo y los nuevos medios de comunicación, y la fuerza política y educativa de la cultura global. Sus escritos han ganado muchos premios y escribe para una gama de fuentes públicas y estudiantiles.

En España han sido editados: *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, Paidós, Barcelona, 1990; *Igualdad educativa y diferencia cultural*, El Roure, Barcelona, 1992; *Placeres inquietantes: aprendiendo la cultura popular*, Paidós, Barcelona, 1996; *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*, Paidós, Barcelona, 1997; *Sociedad, cultura y educación* (con Peter McLaren), Miño y Dávila Editores, Madrid, 1999; *El ratoncito feroz: Disney o el fin de la inocencia*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 2001; *Cultura, política y práctica educativa*, Graó, Barcelona, 2001; *La inocencia robada*, Morata, Madrid, 2003; *Cine y entretenimiento. Elementos para una crítica*

política del filme, Paidós, Barcelona, 2003.

EL PENSAMIENTO

Giroux es un crítico de la cultura establecida en los Estados Unidos, arraigada a los circuitos del mercado, que presenta como instrumento de socialización en valores democráticos muy pobres, orientados a la reproducción de los mitos que describen la realidad y la historia norteamericanas. Denuncia los imperios culturales y mediáticos como los causantes de la desaparición del espacio público y el empobrecimiento general de los norteamericanos desde las fases más tempranas de la infancia y la juventud. Los niños y los jóvenes aparecen como objetivo de las industrias, pero también como víctimas de los consumos que éstas les ofrecen. Al establecer una relación entre los estudios sobre educación y cultura, describe los efectos negativos sobre la socialización cívica en la fase escolar de la impregnación ambiental que despliegan las corporaciones mediático-culturales.